

20 GENERAL BOOK

23 RED BODY WALL & FLOOR TILES

RED BODY

GENERAL BOOK

RED BODY WALL & FLOOR TILES

RED BODY

cifre
cerámica

RED BODY

MARZO | MARCH V02_2023



En Cifre Cerámica creciendo para hacer crecer tus proyectos.

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad.

Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar a cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable.

Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

At Cifre Cerámica by growing to make your projects grow.

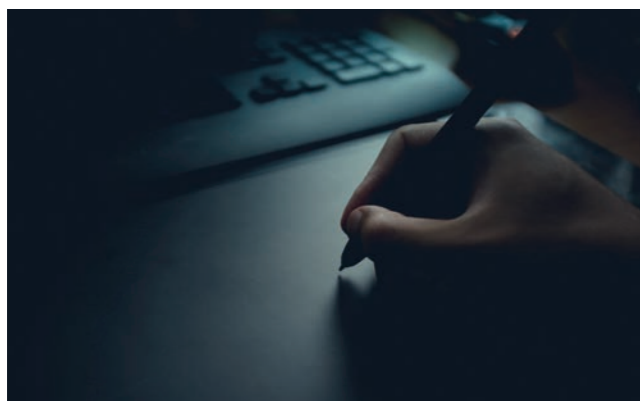
Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.

Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.

Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable.

And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece.

PRODUCTO Y DISEÑO.



Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción...

“En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia.”
Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Fabricamos nuestro producto en varios centros de producción atendiendo a los más altos estándares de calidad, y en función de la eficiencia productiva de cada formato.

A fecha de hoy producimos porosa en pasta blanca y pasta roja, Gres pasta roja y Porcelánico en todo tipo de acabados y en multitud de formatos.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

PRODUCT AND DESIGN.

Own trendy design with the best production processes...

“At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products.
We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends.
We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

We manufacture our product in several production centres, meeting the highest quality standards and depending on the production efficiency of each format.

To date we produce porous white and red body tiles wall and porcelain tiles in all types of finishes and in many formats.
The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.

EQUIPO.



La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted..

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades.
Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.

TEAM.

The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

VENTAS Y DISTRIBUCIÓN.



80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.



SALES AND DISTRIBUTION.

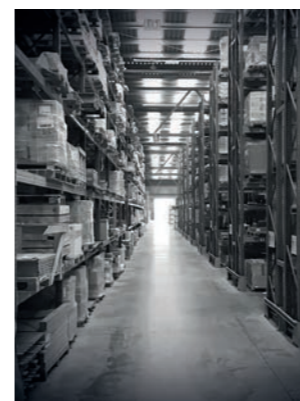
Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc.

But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.

LOGÍSTICA.



CENTRO LOGÍSTICO 1 LOGISTIC CENTER 1

Superficie parcela:
Area of the plot:
53.000 m2.
Zona promoción:
Promotion Area:
3.300 m2
Capacidad:
Storage capacity:
61.706 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 2 LOGISTIC CENTER 2

Superficie parcela:
Area of the plot:
20.500 m2.
Capacidad:
Storage capacity:
30.900 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 3 LOGISTIC CENTER 3

Superficie parcela:
Area of the plot:
46.500 m2.
Capacidad:
Storage capacity:
50.000 Pallets

NUEVO CENTRO LOGÍSTICO CL3.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

Con esta, ya son más de 120.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

Un crecimiento cuantitativo y cualitativo. Y es que, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de todos los materiales, durante el presente ejercicio cumpliremos con el objetivo de almacenar el 100% de los pallets siempre bajo techo.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

LOGISTIC.

NEW LOGISTIC CENTER CL3.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

With this, Cifre now has more than 120,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers' loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

Quantitative and qualitative growth. In order to guarantee the safety and good condition of all materials, this year we will meet the objective of storing 100% of our pallets indoors.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.

MEDIO AMBIENTE.



Responsables con el entorno.

En Cifre Cerámica nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente. Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos. En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...

De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

ENVIRONMENT.

Responsible with the environment.

At Cifre Cerámica, we care about caring for our surroundings and preserving the environment. That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority. We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources. Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles. At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.

Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...

In fact, we have the ISO 9001 standard.

In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.

Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).

ESTAMOS EN CONTACTO.



- Twitter
@cifreceramica
- Facebook
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest
pinterest.es/inspirebycifre/

REDES SOCIALES

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

La web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback.

*cifre*report

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

WE ARE IN TOUCH.

SOCIAL NETWORKS

In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.

CIFRECERAMICA.COM

Cifre Cerámica's website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool. In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback.

*cifre*report

In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.

ÍNDICE INDEX

Índice alfabético *Index alphabetical*

A		B		C		D	
ANIMA	50	BAZZANO	46	CALEDONIA	50	DIAMOND	51
ARIANNE	34	BETON	18,46	CASPIO	38,51	DOVER	20
AROSA	16	BLANCOS	36	CONCEPT	47		
ATESSA	50	BURLINGTON	46	CONTRACT	47		
				CRICKET	47		
				CRYSTAL	51		
E		F		K		L	
EVER	48	FEDRA	22	KLIFF	48	LUXURY	52
M		N		S		T	
MARVEL	52	NAPOLES	24	SAHARA	53	TESLA	28
MIDTOWN	48	NEBULA	53	SAVANNA	53	TRAFFIC	49
MITRAL	52	NEUTRA	40, 49	STATUARIO	54	TUSCANY	55
		NIVAL	26	SUBLIME	54		
		NORWICH	42				
V							
VALDIVIA	55						
VERSILIA	30						

ÍNDICE INDEX

Índice por formato *Index by format*

25x50 · 10"x20"		30x60 · 12"x24"		60x60 · 24"x24"	
AROSA	16	ARIANNE	34	BAZZANO	46
BETON	18	BLANCOS	36	BETON	46
DOVER	20	CASPIO	38	BURLINGTON	46
FEDRA	22	NEUTRA	40	CONCEPT	47
NAPOLES	24	NORWICH	42	CONTRACT	47
NIVAL	26			CRICKET	47
TESLA	28			EVER	48
VERSILIA	30			KLIFF	48
				MIDTOWN	48
				NEUTRA	49
				TRAFFIC	49
				ANIMA	50
				ATESSA	50
				CALEDONIA	50
				CASPIO	51
				CRYSTAL	51
				DIAMOND	51
				LUXURY	52
				MARVEL	52
				MITRAL	52
				NEBULA	53
				SAHARA	53
				SAVANNA	53
				STATUARIO	54
				SUBLIME	54
				TUSCANY	55
				VALDIVIA	55


INFORMACIÓN INFORMATION

Lectura del catálogo Reading the catalogue

01 Nombre de la colección <i>Collection name</i>	04 Tipología de la colección <i>Typology of the collection</i>	07 Nombre y formato <i>Name and size</i>	10 Piezas especiales disponibles <i>Special pieces available</i>
02 Información de la colección <i>Information of the collection</i>	05 Material de la colección <i>Collection material</i>	08 Código de la pieza <i>Piece code</i>	11 Características de la colección <i>Characteristics of the collection</i>
03 Descripción del ambiente <i>Escen description</i>	06 Descripción gráfica <i>Graphic description</i>	09 Número de página <i>Page number</i>	12 Pavimento coordinado <i>Coordinated flooring</i>

01 **BETON** PASTA ROJA | RED BODY TILE

02 PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES - 1 FORMATO | SIZE - 3 COLORES | COLOURS - 1 ACABADO | FINISH



04 NOT RECTIFIED 25x50/10"x20" - 60x60/24"x24"

05 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

06 **07** **08** **09**

12 Pavimento coordinado | Coordinated flooring

10 **11**

04

05

06

07

08

09

12































10

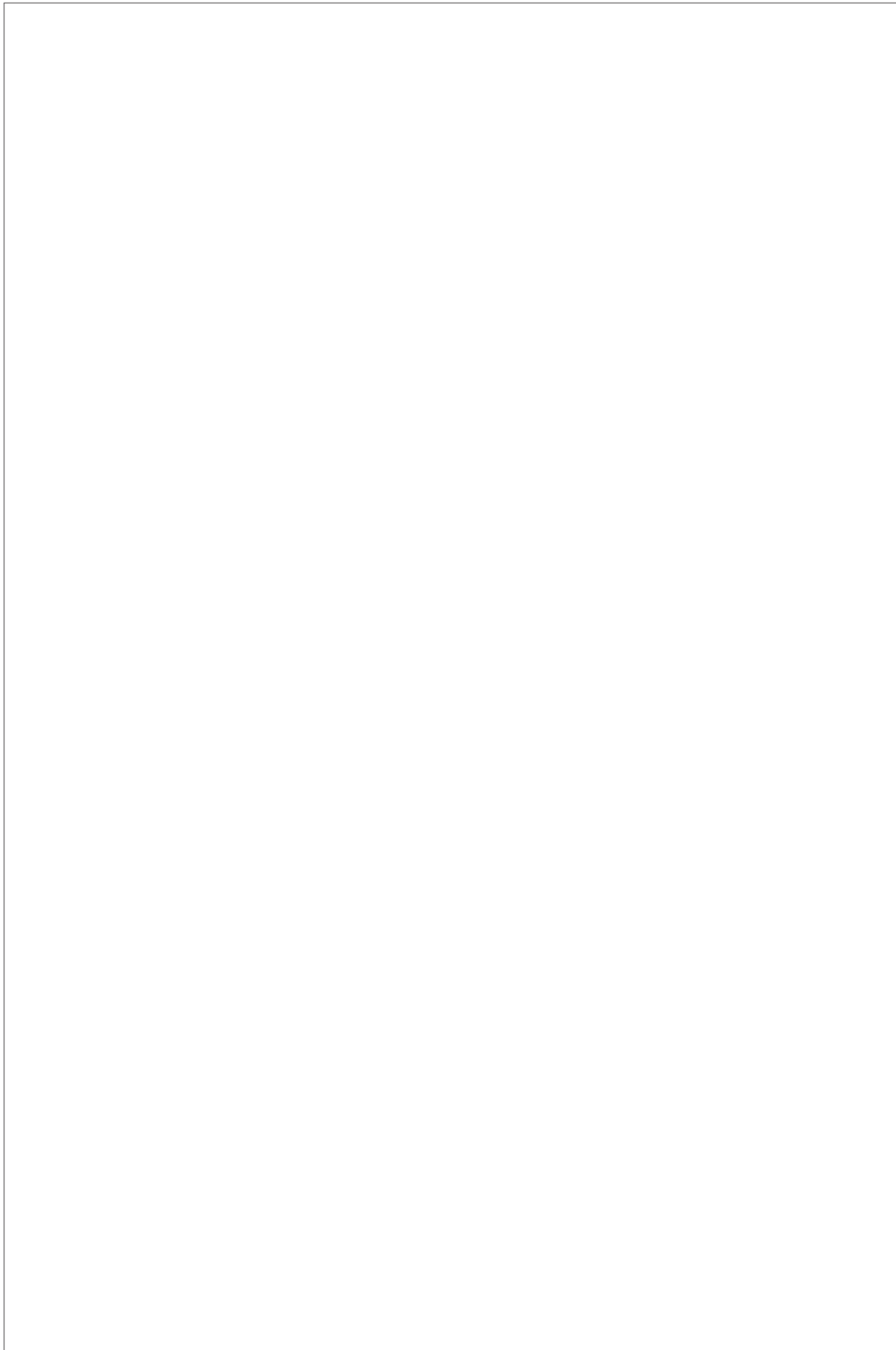
11

| CIFRE CERÁMICA |

SIMBOLOGÍA KEY TO SYMBOLS

Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo. Description of the symbols and classification in the catalogue.

 REVESTIMIENTO WALL TILE	 PAVIMENTO FLOOR TILE	 POLIVALENTE WALL & FLOOR TILE	 PORCELÁNICO PORCELAIN	 PORCELÁNICO GRES GLAZED PORCELAIN STONWARE
 PASTA BLANCA WHITE BODY	 MASA COLOREADA COLOURED BODY	 TODO MASA FULL BODY	 PASTA NEUTRA NEUTRAL BODY	 PASTA ROJA RED BODY
 BRILLO SHINE	 ALTO BRILLO HIGH SHINE	 MATE MATT	 PULIDO POLISHED	 LAPATTO LAPATTO
 METALIZADO METALIZED	 RECTIFICADO RECTIFIED	 VARIACIONES VARIATIONS	 TECNOLOGÍA INKJET INKJET TECHNOLOGY	 20MM 20MM
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RECOMENDADO LEVELLING SYSTEM	 JUNTA RECOMENDADA SUGGESTED JOINT	 RELIEVE RELIEF	 ANTIDESLIZANTE ANTISLIP	 N-PLUS (CLASE 2) N-PLUS (CLASS 2)
 ESPESORADO XS SLIM THICKNESS XS SLIM	 MOSAICO ENMALLADO MESH-MOUNTED MOSAIC	 ANTIHIELO FROST PROOF	 GRUPO ABSORCIÓN AGUA WATER ABSORPTION GROUP	 DESTONIFICACIÓN SHADE VARIATION



25X50 cm.

10"X20"

RED BODY WALL TILES

RED BODY

SERIES

AROSA	16
BETON	18
DOVER	20
FEDRA	22
NAPOLES	24
NIVAL	26
TESLA	28
VERSILIA	30

AROSA

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



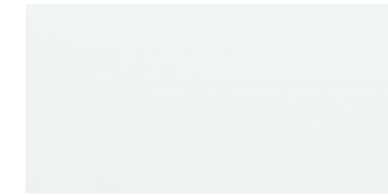
Revestimiento | Wall Tile: Arosa Mate 25x50



NOT RECTIFIED 25x50/10"x20"

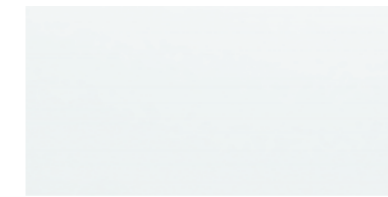
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Arosa Brillo
25x50 / 10"x20"

G.105



Arosa Mate
25x50 / 10"x20"

G.105



BETON

PASTA ROJA | RED BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



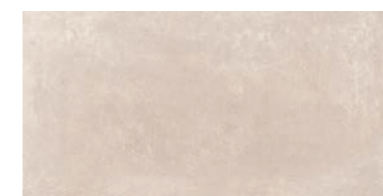
Revestimiento | Wall Tile: Beton Antracite 25x50. Pavimento | Floor Tile: Beton Grey 60x60.



NOT RECTIFIED 25x50/10"x20" · 60x60/24"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

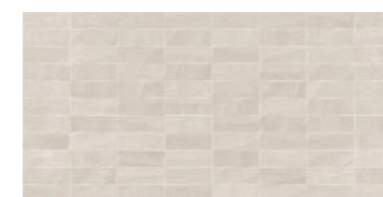
PASTA ROJA
RED BODY TILE



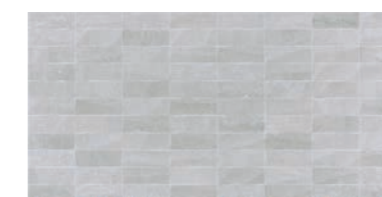
Beton Beige G.105
25x50 / 10"x20"



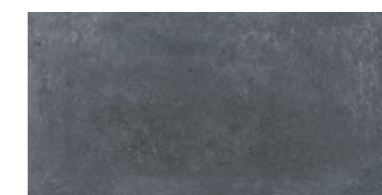
Beton Grey G.105
25x50 / 10"x20"



Next Beton Beige G.106
25x50 / 10"x20"



Next Beton Grey G.106
25x50 / 10"x20"



Beton Anthracite G.105
25x50 / 10"x20"

Pavimento coordinado | Coordinated flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 80 - 81
See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige Grey Anthracite



Grupo venta
Sales code

60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

• • • • 8 V2 G.66

DOVER

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Dover Antracitay Perla 25x50, Tesela Dover Antracite 25x50

| CIFRE CERÁMICA |

| REVESTIMIENTO | WALL TILE |



NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



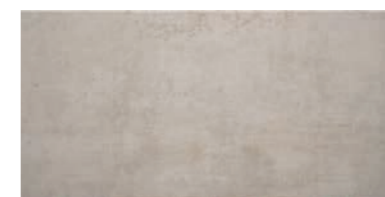
Dover Arena G.105
25x50 / 10"x20"



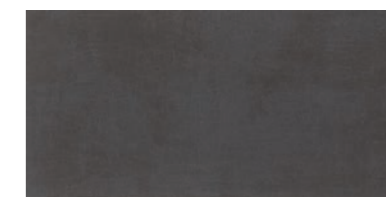
Dover Moka G.105
25x50 / 10"x20"



Relieve Dover Arena G.106
25x50 / 10"x20"



Dover Perla G.105
25x50 / 10"x20"



Dover Antracita G.105
25x50 / 10"x20"



Tesela Dover Moka G.106
25x50 / 10"x20"



Relieve Dover Perla G.106
25x50 / 10"x20"



Tesela Dover Antracita G.106
25x50 / 10"x20"

NEUTRA

Pavimento recomendado | Recommended flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 80 - 81
See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20
21

FEDRA

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Fedra Gold 25x50 . Relieve Fedra Gold 25x50

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Fedra Gold G.105
25x50 / 10"x20"



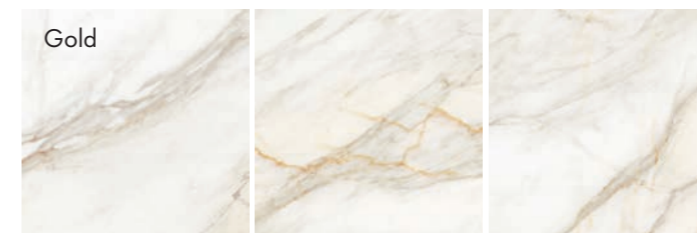
Relieve Fedra Gold G.106
25x50 / 10"x20"



22
23

CASPIO Pavimento recomendado | Recommended flooring FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

	PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 80 - 81 See pages 80 - 81
--	---	--

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Gold

60x60 | 24"x24"

Grupo venta
Sales code
20 G.109

NAPOLIS

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Napoles Pearl 25x50 . Relieve Napoles Pearl 25x50 Pavimento | Floor Tile: Neutra Pearl 60x60

NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

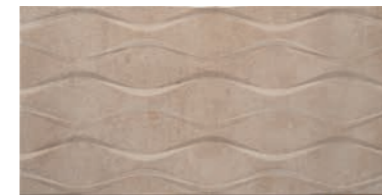


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



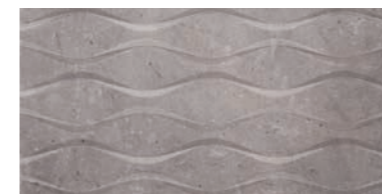
Napoles Ivory G.105
25x50 / 10"x20"



Relieve Napoles Ivory G.106
25x50 / 10"x20"



Napoles Pearl G.105
25x50 / 10"x20"



Relieve Napoles Pearl G.106
25x50 / 10"x20"



NIVAL

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

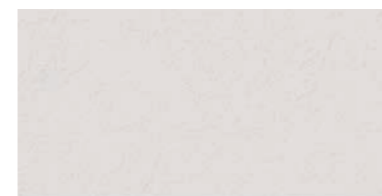
Revestimiento | Wall Tile: Relieve Nival Sand 25x50

NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

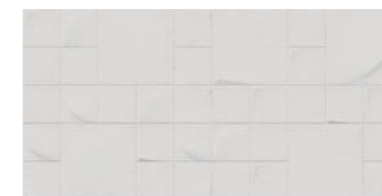


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

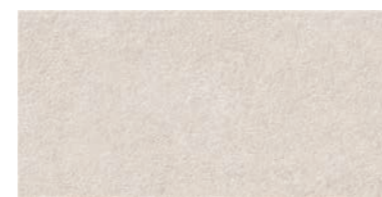
PASTA ROJA
RED BODY TILE



Nival Glaciar G.105
25x50 / 10"x20"



Relive Nival Glaciar G.106
25x50 / 10"x20"



Nival Sand G.105
25x50 / 10"x20"



Relive Nival Sand G.106
25x50 / 10"x20"



Nival Pearl G.105
25x50 / 10"x20"



Relive Nival Pearl G.106
25x50 / 10"x20"



Nival Greige G.105
25x50 / 10"x20"



Relive Nival Greige G.106
25x50 / 10"x20"

TESLA

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



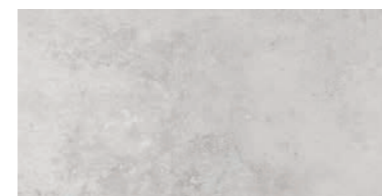
| CIFRE CERÁMICA |



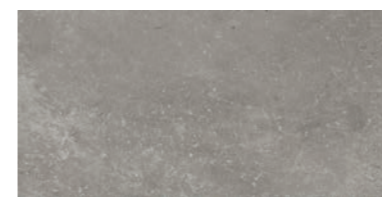
NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



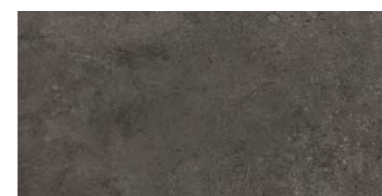
Tesla White G.105
25x50 / 10"x20"



Tesla Pearl G.105
25x50 / 10"x20"



Relieve Dover Perla G.106
25x50 / 10"x20"



Tesla Anthracite G.105
25x50 / 10"x20"

Revestimiento | Wall Tile: Tesla Pearl 25x50 . Relieve Dover Perla 25x50

VERSILIA

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Versilia Black . Relieve Versilia White 25x50

| CIFRE CERÁMICA |

| REVESTIMIENTO | WALL TILE |



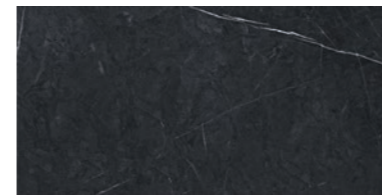
NOT RECTIFIED 25x50 / 10"x20"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Versilia White G.105
25x50 / 10"x20"



Versilia Black G.105
25x50 / 10"x20"



Relieve Versilia White G.106
25x50 / 10"x20"



ANIMA
Pavimento recomendado | Recommended flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

	PELDAÑOS TÉCNICOS	Ver páginas 80 - 81
	TECHNICAL STEPS	See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



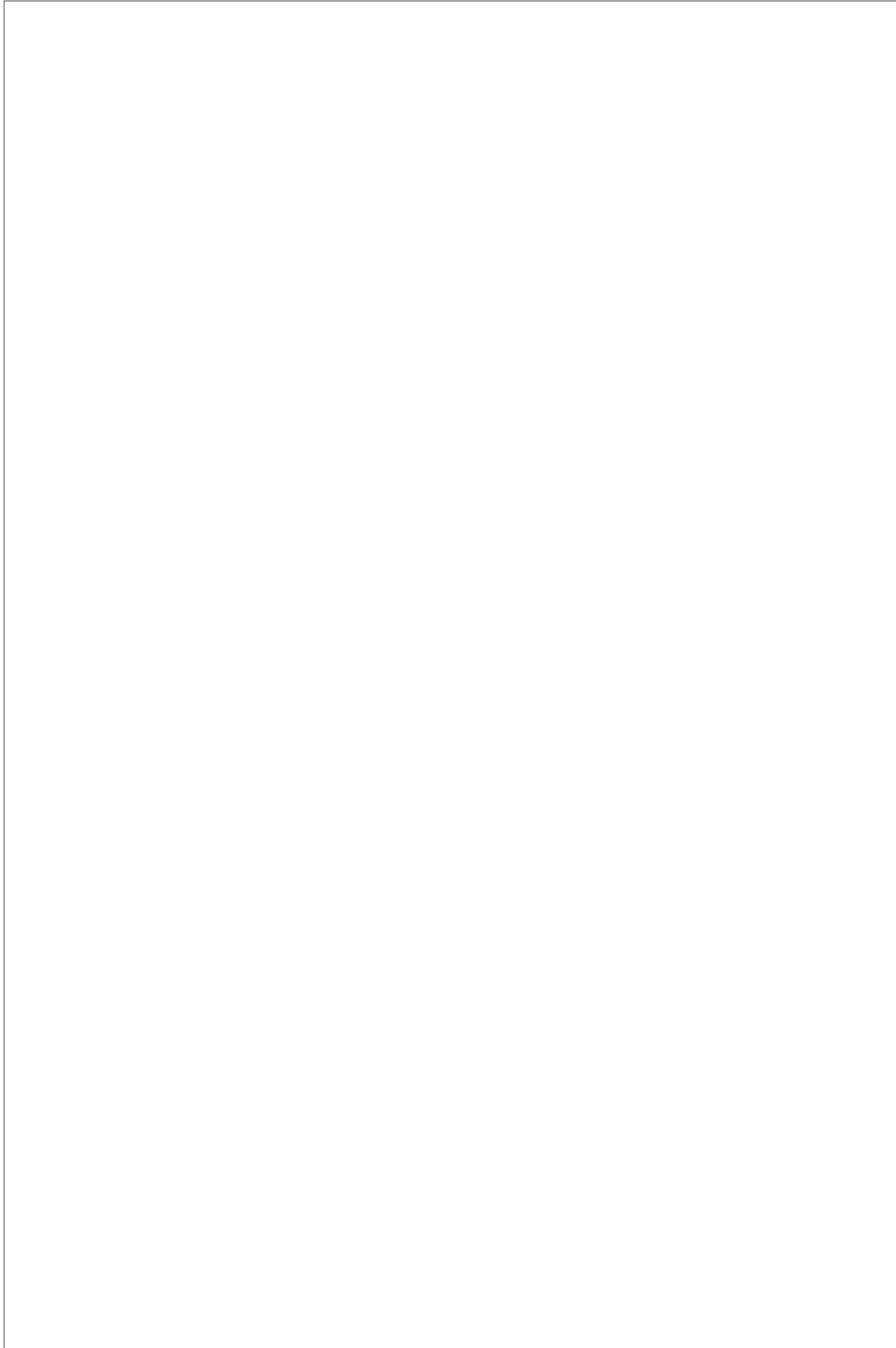
White

60x60 | 24"x24"

Grupo venta
Sales code

12 G.109

30
31



30X60 cm.

12"X24"

RED BODY WALL TILES

RED BODY

SERIES

ARIANNE	34
BLANCOS	36
CASPIO	38
NEUTRA	40
NORWICH	42

ARIANNE

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Relieve Silica Arianne Ivory 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Arianne Almond G.23
30x60 / 12"x24"



Arianne Pearl G.23
30x60 / 12"x24"



Silica Arianne Almond G.21
30x60 / 12"x24"



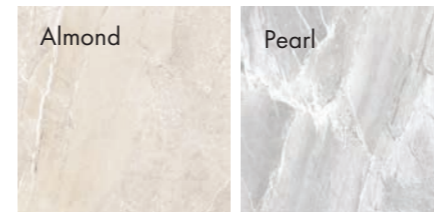
Silica Arianne Pearl G.21
30x60 / 12"x24"



Pavimento coordinado | Coordinated flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 80 - 81 See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond



Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

12 V2 G.66

BLANCOS

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



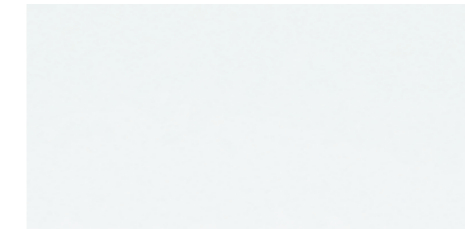
Revestimiento | Wall Tile: Blanco Brillo 30x60



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Blanco Brillo G.23
30x60 / 12"x24" 



Blanco Mate G.23
30x60 / 12"x24" 

CASPIO

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Caspio Relieve Gold 30x60

| CIFRE CERÁMICA |

| REVESTIMIENTO | WALL TILE |



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Caspio White Brillo G.23
30x60 / 12"x24"



Caspio Gold Brillo G.23
30x60 / 12"x24"



Caspio Relieve White Brillo G.21
30x60 / 12"x24"



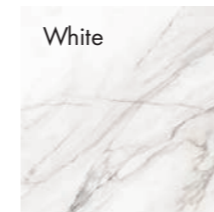
Caspio Relieve Gold Brillo G.21
30x60 / 12"x24"



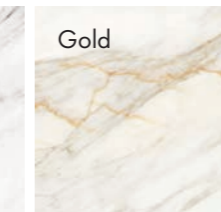
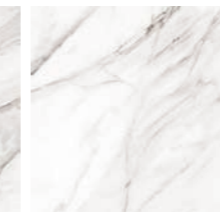
Pavimento coordinado | Coordinated flooring

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

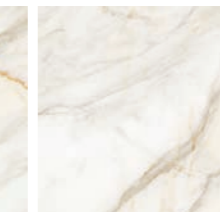
PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



White



Gold



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 80 - 81
See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



Gold



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.109

38
39

NEUTRA

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Neutra Cream 30x60, Relieve Neutra Cream 30x60. Pavimento | Floor Tile: Neutra Cream 60x60

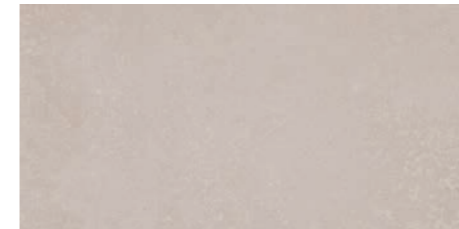
| CIFRE CERÁMICA |

NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

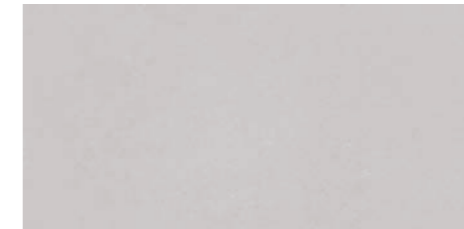


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA ROJA
RED BODY TILE



Neutra Cream G.23
30x60 / 12"x24"



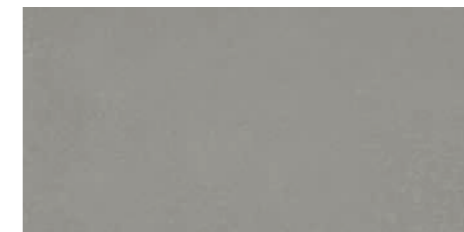
Neutra White G.23
30x60 / 12"x24"



Relieve Neutra Cream G.21
30x60 / 12"x24"



Relieve Neutra White G.21
30x60 / 12"x24"

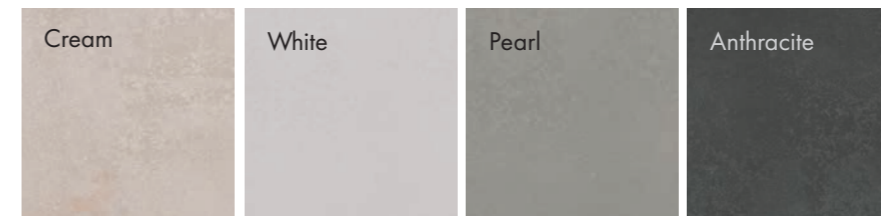


Neutra Pearl G.23
30x60 / 12"x24"

Pavimento coordinado | Coordinated flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 80 - 81
See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream White Pearl Anthracite



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

12 V2 G.66

40
41

| REVESTIMIENTO | WALL TILE |

NORWICH

PASTA ROJA | RED BODY TILE · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Relieve Norwich Pearl 30x60, Norwich Pearl 30x60

| CIFRE CERÁMICA |

| REVESTIMIENTO | WALL TILE |



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

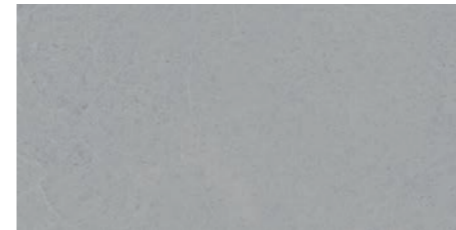
PASTA ROJA
RED BODY TILE



Norwich Sand G.23
30x60 / 12"x24"



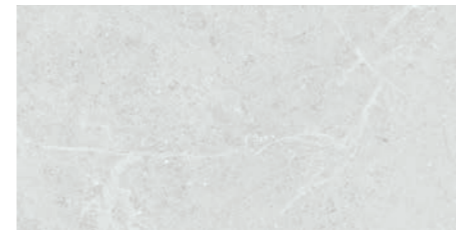
Relieve Norwich Sand G.21
30x60 / 12"x24"



Norwich Pearl G.23
30x60 / 12"x24"



Relieve Norwich Pearl G.21
30x60 / 12"x24"

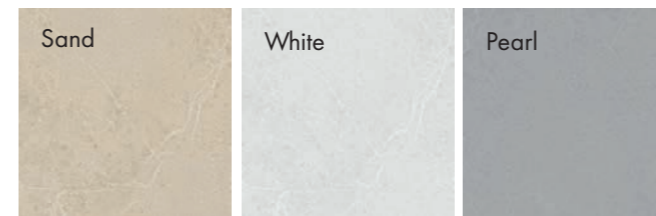


Norwich White G.23
30x60 / 12"x24"

Pavimento coordinado | Coordinated flooring

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

	PELDAÑOS TÉCNICOS	Ver páginas 80 - 81
	TECHNICAL STEPS	See pages 80 - 81

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



White



Pearl

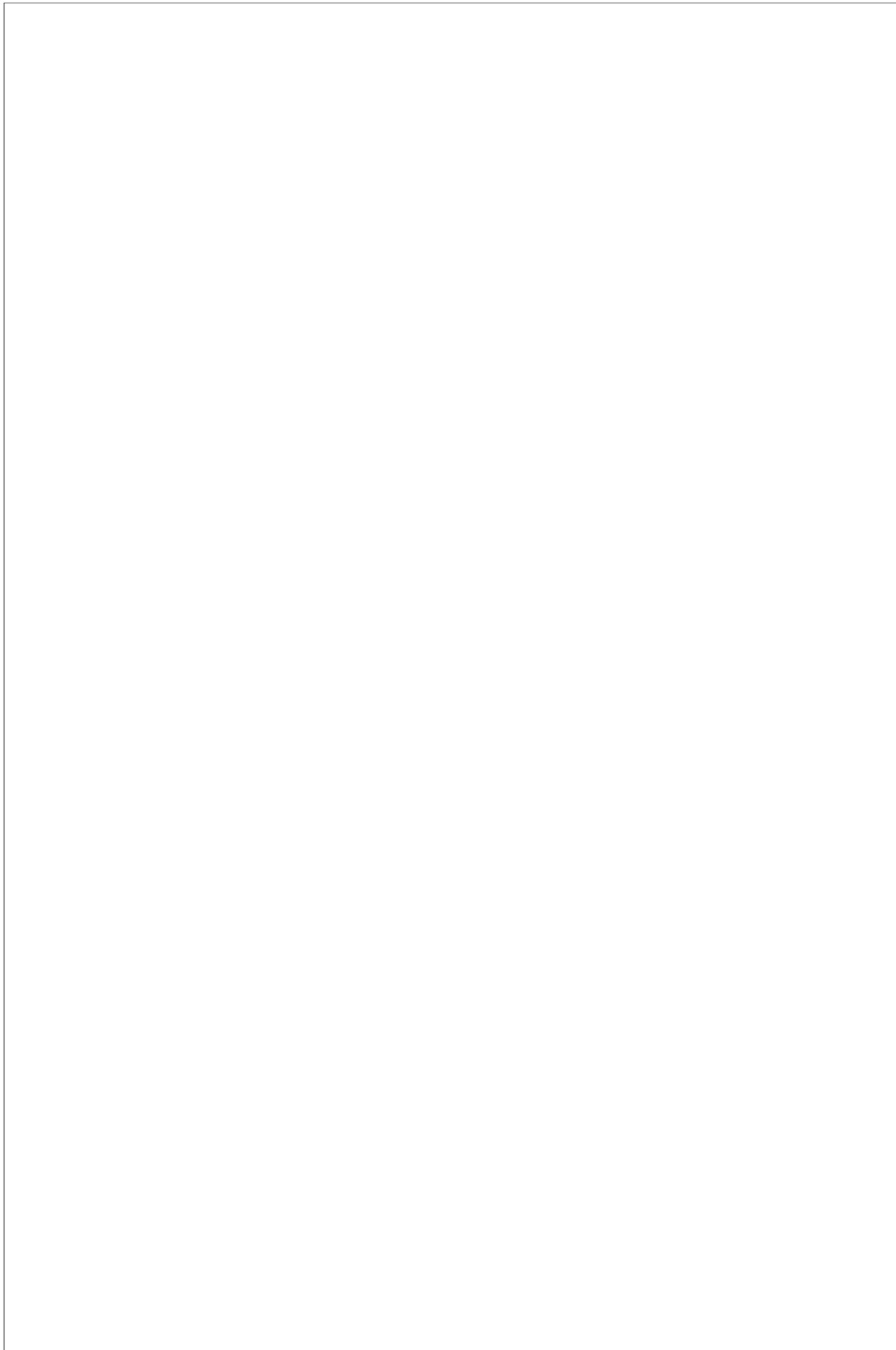


Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.66

42
43



PAVIMENTOS RECOMENDADOS
RECOMMENDED FLOORINGS

PORCELAIN TILE

NOT RECTIFIED

SERIES CEMENTOS & PIEDRAS
SERIES CONCRETES & STONES

SERIES MÁRMOLES
SERIES MARBLES

BAZZANO	46	ANIMA	50
BETON	46	ATESSA	50
BURLINGTON	46	CALEDONIA	50
CONCEPT	47	CASPIO	51
CONTRACT	47	CRYSTAL	51
CRICKET	47	DIAMOND	51
EVER	48	LUXURY	52
KLIFF	48	MARVEL	52
MIDTOWN	48	MITRAL	52
NEUTRA	49	NEBULA	53
TRAFFIC	49	SAHARA	53
		SAVANNA	53
		STATUARIO	54
		SUBLIME	54
		TUSCANY	55
		VALDIVIA	55

CEMENTOS & PIEDRAS | CONCRETES & STONES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

BAZZANO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

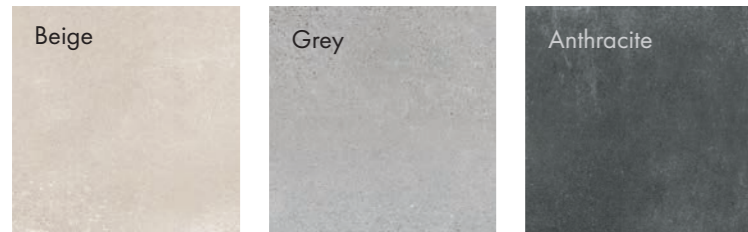


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V3 MODERADA MODERATE 60x60 | 24"x24" Grupo venta Sales code 24 G.66

BETON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V2 LIGERA SLIGHT 60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS Grupo venta Sales code 8 G.66

BURLINGTON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V2 LIGERA SLIGHT 60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS Grupo venta Sales code 20 G.66

CEMENTOS & PIEDRAS | CONCRETES & STONES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

CONCEPT

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V2 LIGERA SLIGHT 60x60 | 24"x24" Grupo venta Sales code 8 G.66

CONTRACT

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

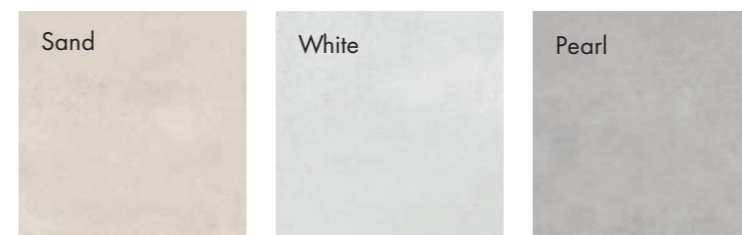


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V2 LIGERA SLIGHT 60x60 | 24"x24" Grupo venta Sales code 24 G.66

CRICKET

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

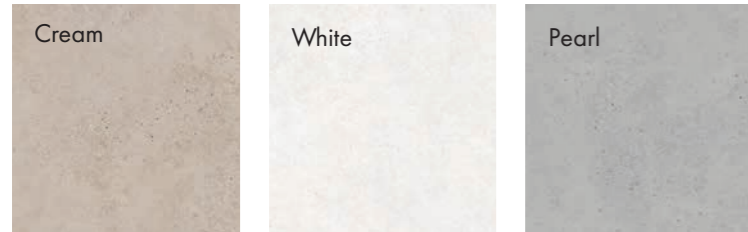
PRCL NEUTRAL BODY MATT 2MM 3MM Bla Es0.5% V2 LIGERA SLIGHT 60x60 | 24"x24" Grupo venta Sales code 14 G.66

CEMENTOS & PIEDRAS | CONCRETES & STONES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

EVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

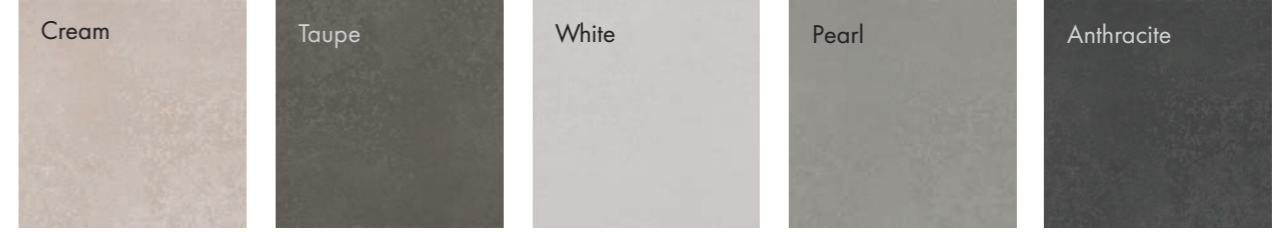
Grupo venta
Sales code
12 G.109

CEMENTOS & PIEDRAS | CONCRETES & STONES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

NEUTRA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 5 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24" sólo color | only color: Cream, White, Pearl.

Grupo venta
Sales code
12 G.66
12 G.66

KLIFF

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



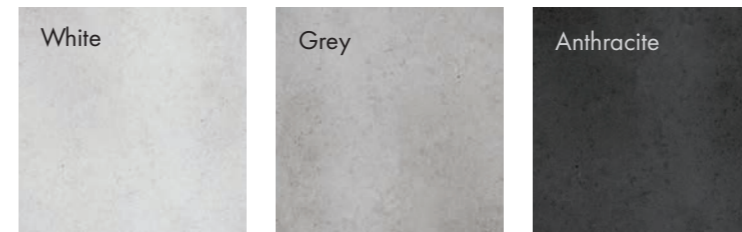
60x60 | 24"x24"

60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

Grupo venta
Sales code
15 G.66
15 R10/B G.66

TRAFFIC

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

Grupo venta
Sales code
12 G.66

MIDTOWN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

Grupo venta
Sales code
18 G.66

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

ANIMA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL	GRES PRCL	SHINE	MAT	MAXIMUM COVER	Bib 0.5+4+3%	Bla E60.9%	Grupo venta Sales code
PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	60x60 24"x24"	•	•	12 • G.109
				60x60 24"x24"	•	•	12 • G.66

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

CASPIO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES

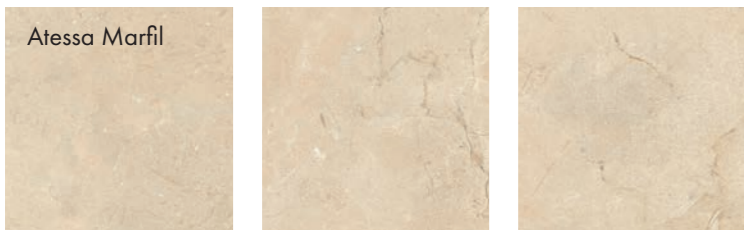


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL	GRES PRCL	SHINE	MAT	MAXIMUM COVER	Bib 0.5+4+3%	Bla E60.9%	Grupo venta Sales code
PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	60x60 24"x24"	•	•	20 • G.109
				60x60 24"x24"	•	•	20 • G.66

ATESSA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

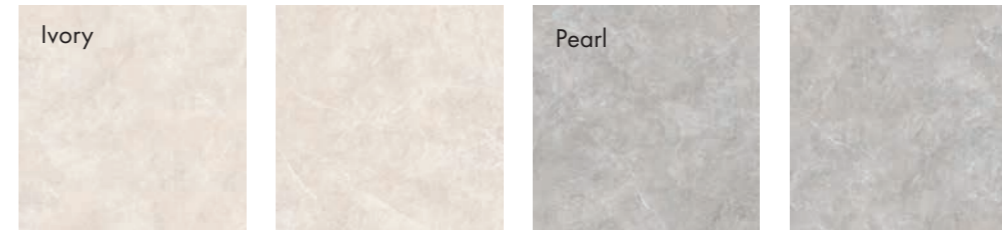


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL	GRES PRCL	SHINE	MAT	MAXIMUM COVER	Bib 0.5+4+3%	Bla E60.9%	Grupo venta Sales code
PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	60x60 24"x24"	•	•	10 • G.109
				60x60 24"x24"	•	•	10 • G.66

CRYSTAL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	Bib 0.5+4+3%	Grupo venta Sales code
GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	Bib 0.5+4+3%	60x60 24"x24" 4 • G.109

CALEDONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

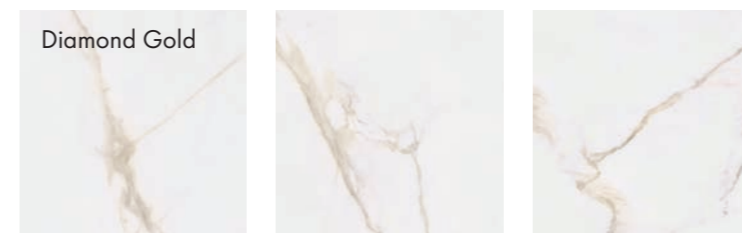


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	Bib 0.5+4+3%	Grupo venta Sales code
GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	Bib 0.5+4+3%	60x60 24"x24" 24 • G.109

DIAMOND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

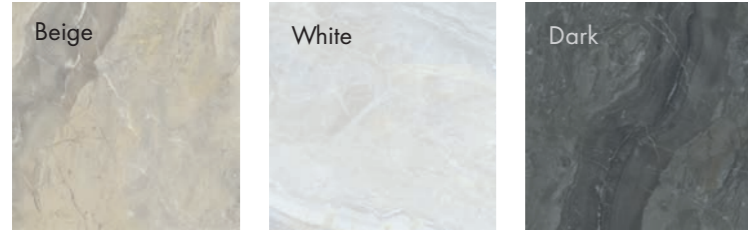
PRCL	GRES PRCL	SHINE	MAT	MAXIMUM COVER	Bib 0.5+4+3%	Bla E60.9%	Grupo venta Sales code
PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGERA SLIGHT	60x60 24"x24"	•	•	30 • G.109
				60x60 24"x24"	•	•	30 • G.66

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

LUXURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

						60x60 24"x24"		Grupo venta Sales code
							20	G.109

MARVEL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

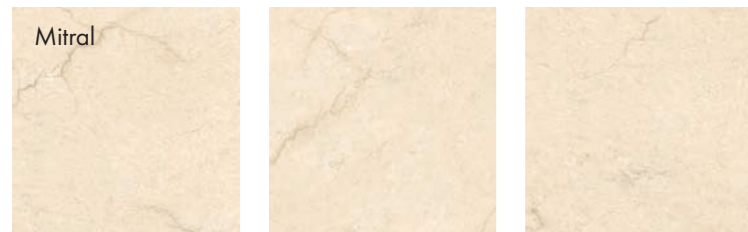


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

						60x60 24"x24"		Grupo venta Sales code
							20	G.109

MITRAL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

							Grupo venta Sales code	
							16	G.109
							16	G.66

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

NEBULA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

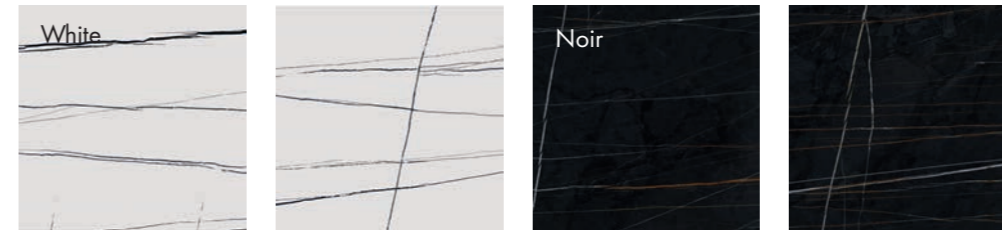


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

						60x60 24"x24"		Grupo venta Sales code
							24	G.109

SAHARA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

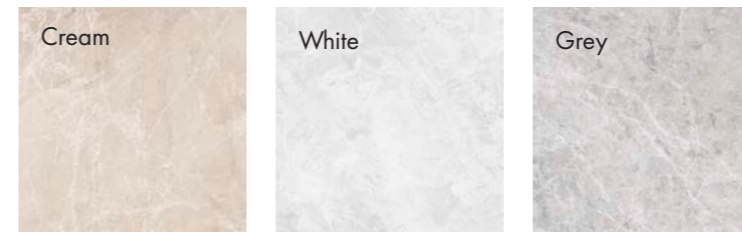


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

						60x60 24"x24"		Grupo venta Sales code
							28	G.109

SAVANNA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

						60x60 24"x24"		Grupo venta Sales code
							20	G.109

| CIFRE CERÁMICA |

52
53

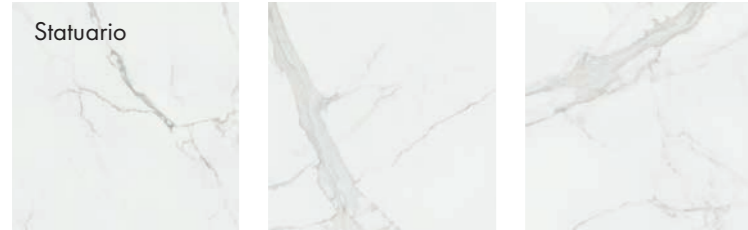
| PAVIMENTO RECOMENDADOS | RECOMMENDED FLOORINGS |

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

STATUARIO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

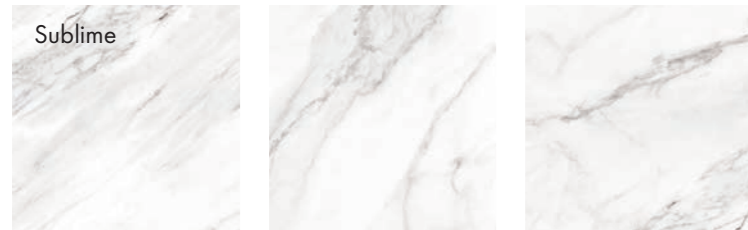


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGHT SLIGHT	60x60 24"x24"	PRCL	GRES PRCL	SHINE	MATT	UNGLAZED	Bib 0.5+Ea3%	Bib Ee0.5%	Grupo venta Sales code
				60x60 24"x24"								G.109
				60x60 24"x24"								G.66

SUBLIME

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PRCL	NEUTRAL BODY	2MM	V2 LIGHT SLIGHT	60x60 24"x24"	PRCL	GRES PRCL	SHINE	MATT	UNGLAZED	Bib 0.5+Ea3%	Bib Ee0.5%	Grupo venta Sales code
				60x60 24"x24"								G.109
				60x60 24"x24"								G.66

MÁRMOLES | MARBLES

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

TUSCANY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

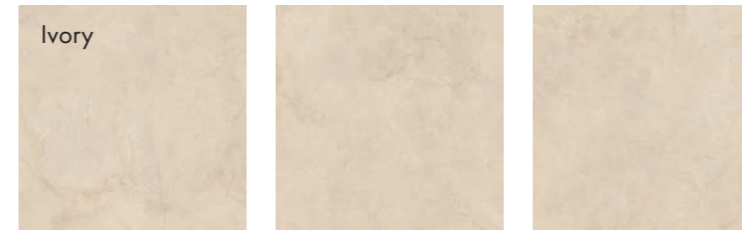


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGHT SLIGHT	Bib 0.5+Ea3%	60x60 24"x24"	Grupo venta Sales code
						18	G.109

VALDIVIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

GRES PRCL	NEUTRAL BODY	SHINE	2MM	V2 LIGHT SLIGHT	Bib 0.5+Ea3%	60x60 24"x24"	Grupo venta Sales code
						12	G.109

ESPECIFICACIONES GENERALES

GENERAL SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES GENERALES <i>GENERAL SPECIFICATIONS</i>	58	ADHESIVOS <i>ADHESIVES</i>	70
CERTIFICADO ISO <i>QUALITI CERTIFICATES ISO</i>	59	SISTEMAS DE REJUNTADO <i>GROUTING SYSTEMS</i>	72
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS <i>PHYSICAL FEATURE</i>		NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO <i>CLEANING AND MAINTENANCE</i>	73
PASTA ROJA <i>RED BODY TILES</i>	61	PELDAÑOS TECNICOS <i>TECHNICAL STEPS</i>	74
PORCELANICOS <i>PORCELAIN TILES</i>	62	SISTEMA DE NIVELACIÓN <i>LEVELLING SYSTEM</i>	76
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO <i>GLAZED PORCELAIN STONWARE</i>	63	ESCALA DE DESTONIFICACIÓN <i>SHADE VARATION</i>	78
NORMATIVA EUROPEA <i>THE EUROPEAN STANDARD</i>	64		
NORMA DIN 51130 Y 51097 <i>DIN NORM 51130 AND 51097</i>	66		
DCOF	67		
CONSEJOS DE COLOCACIÓN <i>LAYING RECOMENDATIONS</i>	68		



ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores, los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERÁMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Disponemos de los Certificados de Calidad
EN-ISO 9001 : 2015

We have the Quality Certificates
EN-ISO 9001 : 2015





CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

PHYSICAL FEATURES

POROSA PASTA ROJA Uso interior
(Azulejos en monoporosa de pasta roja)

RED BODY TILE Indoor use
(Single-fired porous red-body tiles)






ENSAYO | TEST VALOR PRESCRITO EN NORMA | VALUE REQUIRED VALOR MEDIO | AVERAGE VALUE











Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborción de agua Water Absortion		BIII = E > 10% UNE EN 14411:2016 - ANEXO I
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: Deviation from production measure:	±0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: Deviation from production measure:	±10%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: Deviation from production measure:	±0.3%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: Deviation from production measure:	±0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: Deviation from production measure:	±0.5%	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura Modulus of rupture	≥15 N/mm ²	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 600 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo Cracking resistance	No exigido no required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada Frost resistance	No exigido no required	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO | TEST VALOR PRESCRITO EN NORMA | VALUE REQUIRED VALOR MEDIO | AVERAGE VALUE

Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	GB min Minimum GB	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
PORCELÁNICOS Uso interior y exterior		PORCELAIN TILES Indoor and outdoor use	
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥35 N/mm ²	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value	Según modelo. According to model
AZULEJOS NO ESMALTADOS · NOT GLAZED TILES			
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	 Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm ³	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: CSTB 3735:2013	 Pérdida de decoración Loss of decoration		Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO Uso interior y exterior		GLAZED PORCELAIN STONWARE Indoor and outdoor use	
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	Bib = 0.5<E ≤ 3% UNE EN 14411:2016 - ANEXO H	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥30 N/mm ²	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1100 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value	Según modelo. According to model
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

NORMATIVA EUROPEA



Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad.

Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición

de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos

(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.

(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.

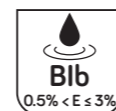
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.

La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladidad.

TABLA 1.1

Clasificación de los suelos según su resbaladidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2

Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	1 2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2 3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

Sección SU 1 - Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladidad de los suelos

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los establecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

THE EUROPEAN STANDARD



Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committee for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87.

The new standard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163 Product regulations.

Ceramic tiles are divided into

groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Extruded tiles

(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles

(obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.

The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

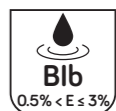
Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

TABLA 1.1

Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2

Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6% - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	1 2
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens. Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2 3
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.







(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

Section SU 1 - Safety against falls | Slip resistance of floors

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

 ENSAYOS		 TYPE OF TEST																																									
NORMATIVAS Péndulo		NORMATIVES Pendulum																																									
DIN 51130 ENSAYO PARA PLANO INCLINADO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo Tabla plano inclinado. DIN 51130	DIN 51097 ENSAYO PARA PIE DESCALZO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo. Tabla plano inclinado, pié descalzo. DIN 51097	DIN 51130 INCLINED PLANE TEST <i>This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.</i> <i>Inclined plante test. DIN 51130</i>	DIN 51097 BAREFOOD TEST <i>This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..</i> <i>Inclined plane test, barefoot. DIN 51097</i>																																								
ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Media 10° 19°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Alta 19° 27°</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>Fuerte 27° 35°</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muy Fuerte > 35°</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	A	Media 10° 19°	B	Alta 19° 27°	C	Fuerte 27° 35°		Muy Fuerte > 35°		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Alta 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Fuerte > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	Alta 18° 24°	B	Fuerte > 24°	C	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Medium 10° 19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>High 19° 27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Strong 27° 35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Very strong > 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	R9	Medium 10° 19°	R10	High 19° 27°	R11	Strong 27° 35°	R12	Very strong > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>High 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Strong > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	High 18° 24°	B	Strong > 24°	C
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	A																																										
Media 10° 19°	B																																										
Alta 19° 27°	C																																										
Fuerte 27° 35°																																											
Muy Fuerte > 35°																																											
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
Alta 18° 24°	B																																										
Fuerte > 24°	C																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	R9																																										
Medium 10° 19°	R10																																										
High 19° 27°	R11																																										
Strong 27° 35°	R12																																										
Very strong > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
High 18° 24°	B																																										
Strong > 24°	C																																										
ENSAYOS NORMATIVAS 	ENSAYOS NORMATIVAS 	TYPE OF TEST NORMATIVES 	TYPE OF TEST NORMATIVES 																																								
La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos».	Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal. P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos. E: comportamiento en presencia de agua. C: resistencia a los productos químicos de uso común. Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr .	French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".	The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear. P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects. E: resistance to water. C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr .																																								

ENSAYOS		TYPE OF TEST	
NORMATIVAS		NORMATIVES	
DCOF ACU TEST ANSI STANDARD El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1-2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes. Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos. La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular. Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin. The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers. Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols. According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers. Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols. According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra:

Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable.

Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas.

Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

LAYING RECOMMENDATIONS

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.

A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it.

The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area.

The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.

It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work.

Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation.

In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

GROUTING

There are various types of joints in a site:

Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials.

Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and without from dust and particles.

Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta.

Herramientas necesarias:

Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.

Brocas:

- Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
- Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

FINISH THE JOB

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

DRILLING PORCELAIN TILES

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed:

Drill: with power greater than or equal to 600 W.

Bits:

- *Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.*
- *Diamond drill bit: cylindrical or crown end.*

CUTTING PORCELAIN TILES

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

MANUAL CUTTING

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

ELECTRIC CUTTING

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

GRINDER

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

ADHESIVOS MAPEI		MAPEI ADHESIVE																																														
RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.		SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.																																														
<p>COLOCACIÓN EN INTERIORES: Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:</p> <p>Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:</p>		<p>COLOCACIÓN EN EXTERIORES Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:</p>																																														
<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERABOND T + ISOLASTIC</td> <td>C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>ULTRALITE S2</td> <td>C2ES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTES2 C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS2 C2FES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)</td> <td>C2TE C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FS1 C2FS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FS1 C2FS1</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE	> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2	< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2	Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE	> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1	< 5000 cm²	KERAQUICK ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1	> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1	<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2</td> <td>C2ES2 C2ES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTES2 C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS2 C2FES2</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2	< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE																																														
> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2																																														
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1																																														
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE																																														
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1																																														
< 5000 cm²	KERAQUICK ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1																																														
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2																																														
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1																																														
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2																																														
<p>(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.</p> <p>Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:</p>		<p>(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1 · (2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T</p> <p>Indoor installation on waterproofing liquid membranes:</p>																																														
<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX ULTRALITE FLEX</td> <td>C2TE C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK S1 GRANIRAPID</td> <td>C2FTS1 C2FTS2</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTS1</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE	> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	< 5000 cm²	KERAQUICK S1 GRANIRAPID	C2FTS1 C2FTS2	> 5000 cm²	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1	<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2</td> <td>C2ES2 C2ES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTES2 C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS2 C2FES2</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2	< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2															
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE																																														
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
< 5000 cm²	KERAQUICK S1 GRANIRAPID	C2FTS1 C2FTS2																																														
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS1																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2																																														
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1																																														
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2																																														

LÁMINAS XLIFE

Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1. En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E. Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

XLIFE SLABS

For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:		ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION:	
ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL:	ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO:	NORMAL SETTING ADHESIVES:	FAST SETTING ADHESIVES :
<p>KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004</p> <p>KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.</p> <p>KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.</p>	<p>ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.</p> <p>ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.</p>	<p>KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</p> <p>KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.</p>	<p>ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.</p> <p>ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.</p> <p>ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.</p> <p>GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.</p>

<p>SISTEMA DE REJUNTADO.</p>	<p>GROUTING SYSTEMS.</p>
<p>PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERAMICA.</p>	<p>MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES</p>
<p>Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.</p> <p>REJUNTADO EN INTERIOR: Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: mortero cementoso pre-mezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>REJUNTADO EN EXTERIOR: Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.</p> <p>REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR): Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:</p>	<p>Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.</p> <p>GROUTING INDOOR: When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>GROUTING OUTDOOR: For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.</p> <p>SPECIAL GROUTINGS (INDOOR & OUTDOOR): When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:</p> <p>KERAPOXY: two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888</p> <p>KERAPOXY CQ: two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>KERAPOXY DESIGN: two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS: As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.</p> <p>SEALING: Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor</p> <p>As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es</p>

<p>NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:</p>		<p>CLEANING AND MAINTENANCE</p>	
<p>LIMPIEZA FINAL DE OBRA:</p>	<p>MANTENIMIENTO:</p>	<p>CLEANING AFTER LAYING:</p>	<p>REGULAR MAINTENANCE:</p>
<p>Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.</p>	<p>Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.</p>	<p>We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10.</p>	<p>For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.</p>
<p>TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA</p>	<p>PRODUCTO FILA A UTILIZAR</p>	<p>TYPE OF DIRTY</p>	<p>FILA PRODUCT TO USE</p>
<p>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</p>	<p>DERTERDEK PRO</p>	<p>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</p>	<p>DERTERDEK PRO</p>
<p>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</p>	<p>CR10</p>	<p>Residuals, stains and halos of epoxy joints</p>	<p>CR10</p>
<p>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</p>	<p>CLEANER PRO</p>	<p>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</p>	<p>CLEANER PRO</p>
<p>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</p>	<p>PS87 PRO</p>	<p>Graffiti</p>	<p>PS87 PRO</p>
<p>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</p>	<p>NOPAINT STAR</p>	<p>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</p>	<p>ZERO SIL</p>
<p>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</p>	<p>ALGACID</p>	<p>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</p>	<p>NOPAINT STAR</p>
<p>Moho interior por condensación</p>	<p>NOMOLDE</p>	<p>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</p>	<p>ALGACID</p>
<p>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</p>	<p>ZERO SIL</p>	<p>Moho interior por condensación</p>	<p>NOMOLDE</p>

cifre
cerámica

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS



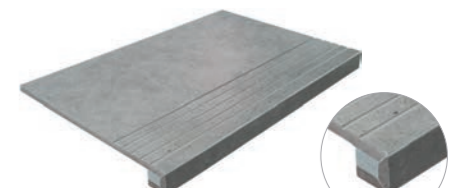
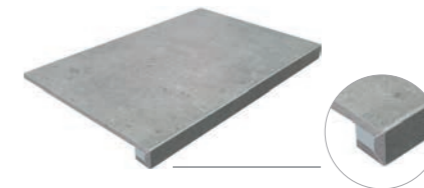
Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional. Las ranuras de los peldaños pueden variar según el formato.

All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project. Antislip straight may vary depending on the format.

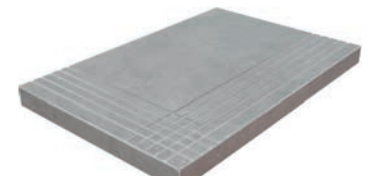
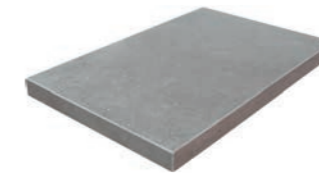
SIN HUELLA
WITHOUT FOOTPRINT

CON HUELLA
WITH FOOTPRINT

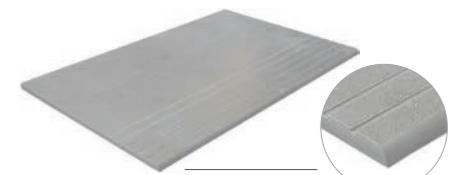
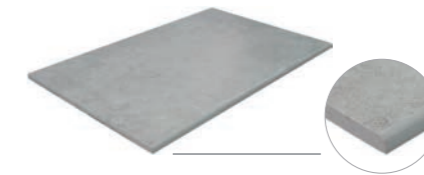
PELDAÑO GRADONE RECTO
GRADONE STRAIGHT STEP



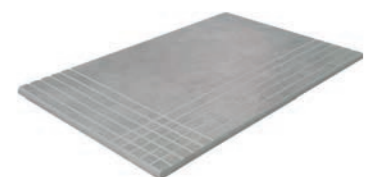
ÁNGULO GRADONE RECTO
GRADONE CORNER
STRAIGHT STEP



PELDAÑO ROMO
ROUND TOPPED STEP RISER



ÁNGULO PELDAÑO ROMO
ROUND TOPPED CORNER
STEP RISER



RODAPIÉ
SKIRTING



PELDAÑO ESPECIAL
OBRA PÚBLICA
SPECIAL TECHNICAL STEP
PUBLIC WORKS



Disponible con y sin huella.
Available with and without footprint.

PELDAÑO WOOD | WOOD STEP



Disponible con y sin huella.
Available with and without footprint.

Disponible para los formatos Rectificados
Available for rectified sizes
20x120 · 22,7x119,5 · 23x120 · 25x150



cifre
cerámica

CODIGO QR CODE



VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN CIFRE CERÁMICA.

Lee el qr y te mostrará nuestro video explicativa del sistema de nivelación.

Para una perfecta colocación recomendamos nuestro sistema de nivelación.

No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado nuestro sistema de nivelación o similar..

VIDEO CIFRE CERAMIC LEVELLING SYSTEM.

Read the qr and it will show you our video explaining the levelling system.

For perfect installation finished we recommend our levelling system.

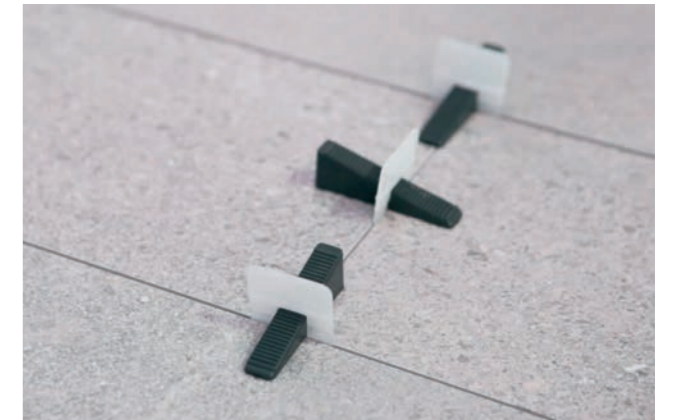
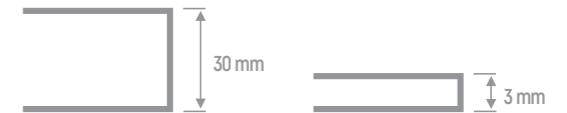
We will not accept any complaint if the material has not been installed with our levelling system or a similar one.

SISTEMA DE NIVELACIÓN

LEVELLING SYSTEM

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones. Una herramienta rápida y 100 % efectiva.

Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish. A fast and 100 % effective tool.



APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

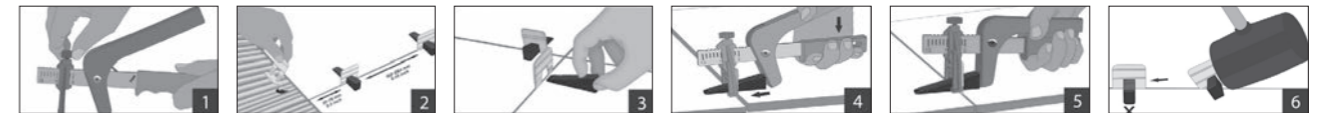
Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm. Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos. Segura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación.

Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero. Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas. Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)

APPLICATIONS AND MAIN FEATURES

Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24" Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats. Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced. Avoid movements between the tiles due to the mortar setting.

Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers. Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).



PASOS A SEGUIR

- 1.- Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2.- Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3.- Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4.- Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.

- 5.- Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6.- Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

STEPS TO FOLLOW

- 1.- First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2.- Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3.- Put the wedges in the crosshead manually.
- 4.- Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.

- 5.- Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6.- Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.

cifre
cerámica

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS



ESCALA DE DESTONIFICACIÓN...

¿QUE SIGNIFICA
V1, V2, V3, V4 ?

La variación de tono o destonificación es inherente a todos los productos cerámicos. La destonificación y textura puede variar significativamente de una pieza a otra por el proceso de fabricación.

El tono V1 de destonificación tiene poco o casi ningún cambio respecto de una pieza a otra y el tono V4 tiene una gran destonificación o variación de color y/o cambio de textura de una pieza a otra.

Antes de cualquier colocación de azulejos debería comprobarse

y ser aprobada por los clientes dicha variación.

No se admiten reclamaciones por textura o destonificación después de la instalación del material.

Por favor tenga en cuenta que los colores y destonificaciones pueden cambiar mucho, si usted realiza la comprobación en un monitor de ordenador.

Compruebe el material con una pieza física antes de realizar la decisión final o compra.

SHADE VARIATION PROGRAM SCALE...

WHAT DOES
V1, V2, V3, V4 MEAN?

Shade variation is inherent in all tile products, including man-made tiles such as porcelain, glass&ceramic. Shade and texture will vary significantly from piece to piece to within production runs.

V1 shade variation has little or no change from piece to piece where a V4 will have a large variety of color and/or texture changes.

Prior to any installation, range of tiles should be approved by the customers.

No claims for shade or texture variation will be honored after installation.

Please note shades of colours are seen differently on computer monitors and therefore customers should request a sample before making a final selection or purchase.

Check the material with a physical part before making the final decision or purchase.



PROPIEDAD INTELECTUAL

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.

INTELLECTUAL PROPERTY

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL, can be punishable under the penal code.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERAMICA peut être sanctionné par le code penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.

cifre
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
MARZO 2023 V2



ES07/3348



Agradecimientos:

P.05 Photo Glenn Carstens_Unsplash
P.06 Photo Shane Rounce_Unsplash
P.09 Photo Nasa_Unsplash
P.13 Photo Ales Nesetiril_Unsplash
P.14 Photo Chris Barbalis_Unsplash